

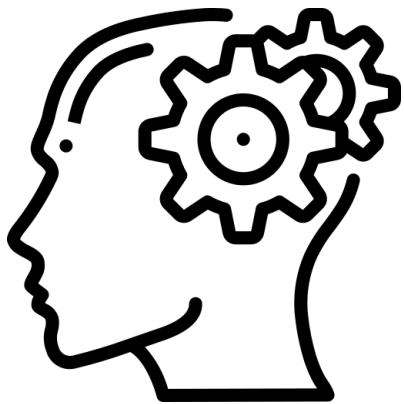


CURS DE FORMARE , LICENȚA "A" UEFA,6/25/2023

Metodologia, abordare funcțională(Model de joc).

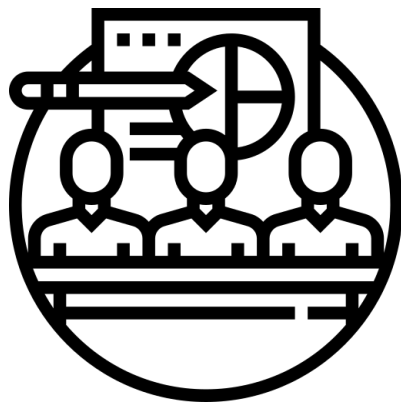
Ce vom face ?

ACUMULĂM CUNOȘTINȚE



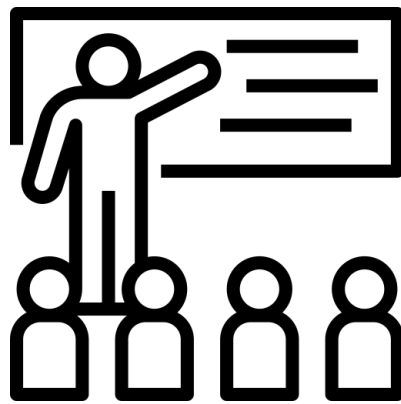
1

GENERĂM IDEI



2

ÎMPĂRTĂȘIM IDEI



3

PRACTICĂM



4

COMUNICĂ!

Cum vom face ?

SCHIMB DE EXPERIENȚĂ

IMPLICĂTE!

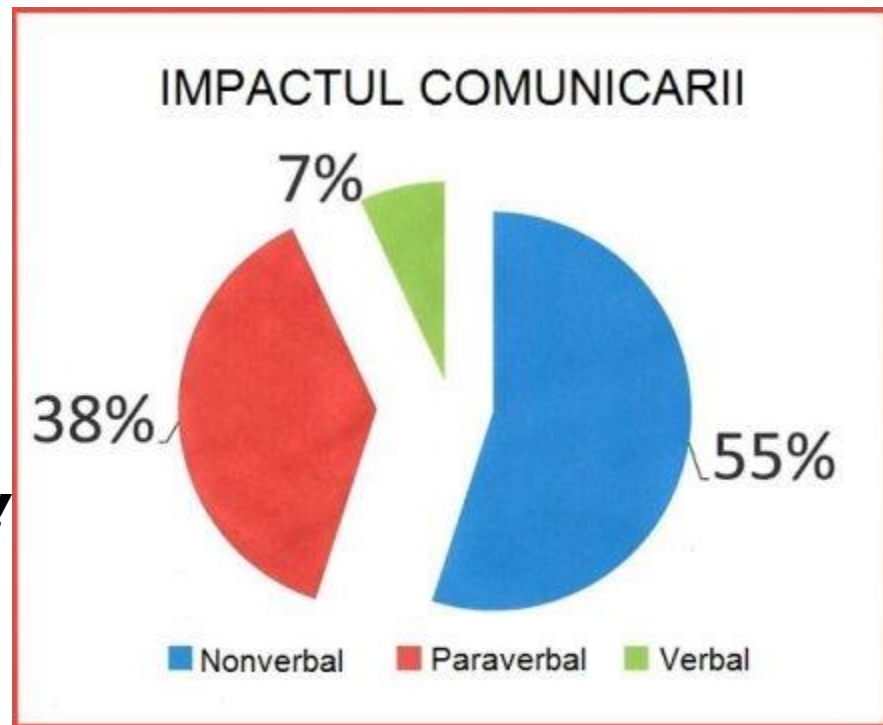
PARTICIPĂ!



**IDEIA TA
CONTEAZĂ!**

FEEDBACK!

CU CE VEI RĂMÂNE DUPĂ CURS?



CITATUL ZILEI

n
u's
HE
RT
F
WAR

孫子兵法



Copyright 2004
Gary Gallagher

„Dacă îți cunoști inamicii și te cunoști
și pe tine, nu vei fi în pericol nici într-o
sută de bătălii.”





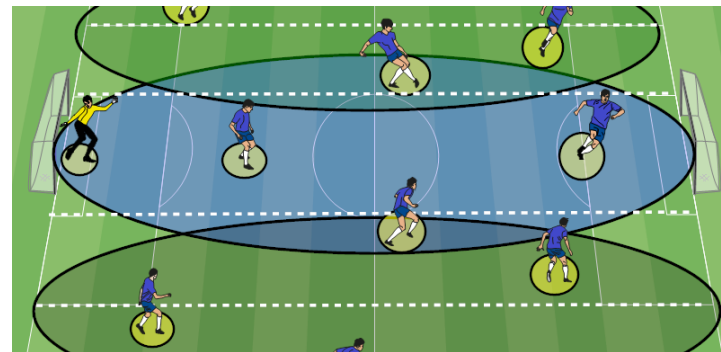
mastercard

ФУТБОЛ 1
ПРЯМОЙ ЭФИР

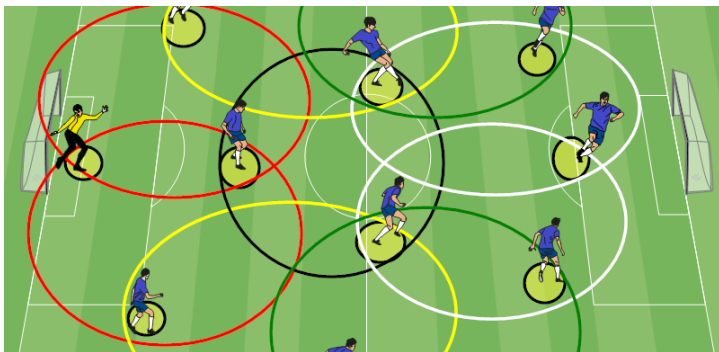
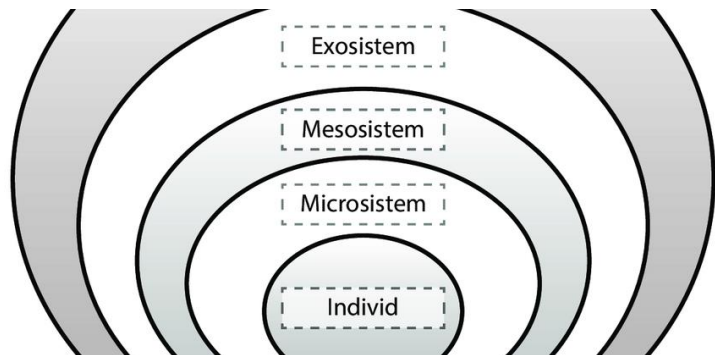
InStat

TEORIA SISTEMELOR

- ✓ **Teoria sistemelor** s-a născut ca răspuns la noile cunoștințe pe care biologia a început să le dezvolte în primii ani ai secolului al XX-lea și care a dat naștere **școlii de gândire organiciste** care s-a opus celei **mecaniciste**, caracteristică secolului al XIX-lea
- ✓ Unul dintre elementele fundamentale ale organizării în organismele vii este **natura sa ierarhică**, adică existența mai multor **niveluri de sistem** în cadrul fiecărui **sistem mai mare**.



ABORDARE HOLISTICA

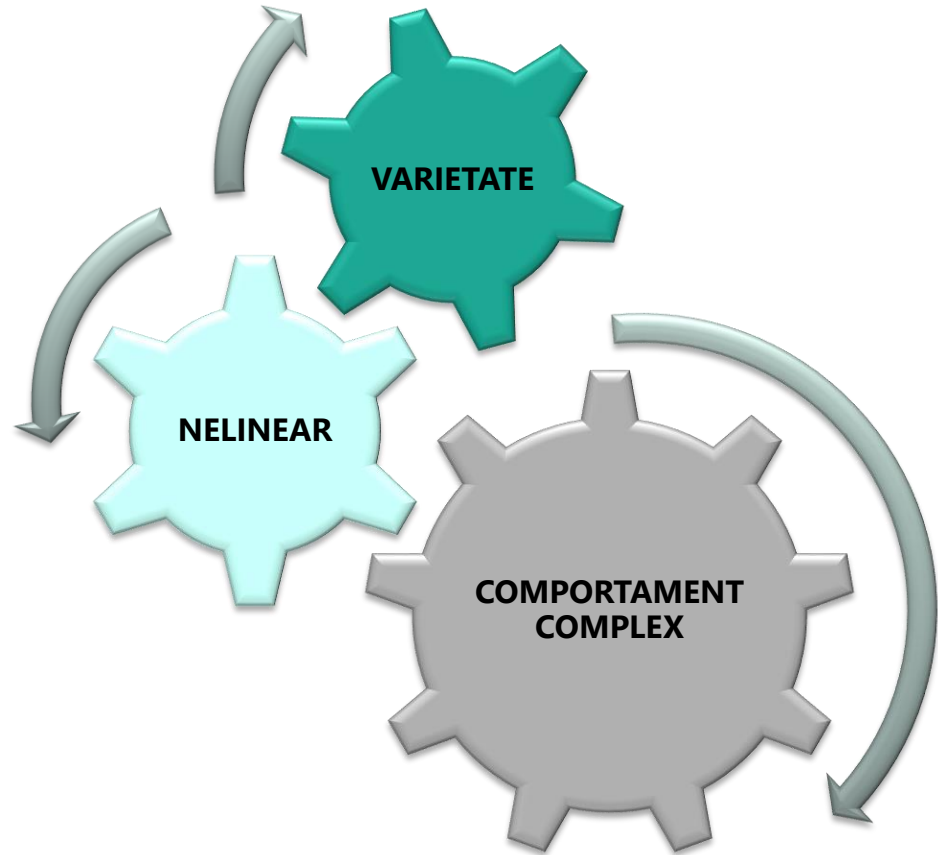


- ✓ Acest tip de concepție contrazice **paradigma carteziană** potrivit căreia comportamentul întregului poate fi pe deplin înțeles prin **studierea** proprietăților **părților sale**.
- ✓ **Sistem complex** este un sistem dinamic multi component care este compus din mai **multe subsisteme** care interacționează de obicei între ele.
- ✓ Aceste sisteme sunt de obicei studiate prin metodologii specifice de anchetă „**holistică**” sau ca „**in toto**” de calcul („**întregul este mai mare decât suma părților individuale**”) a comportamentelor subsistemelor individuale împreună cu interacțiunile lor reciproce (**posibil non- liniar**)

COMPORTAMENT COMPLEX

✓ Cu cât este mai mare cantitatea și **varietatea relațiilor** dintre elementele unui sistem, cu atât este mai mare **complexitatea acestuia**; cu condiția ca relațiile dintre elemente **să fie neliniare**.

✓ O altă caracteristică a unui sistem complex este că poate **produce** un **comportament emergent**, adică un comportament **complex** care **nu** poate fi **previzionat** și nu poate fi **dedus** din simpla **sumă a elementelor** care alcătuiesc sistemul.



EFECTUL FLUTURE

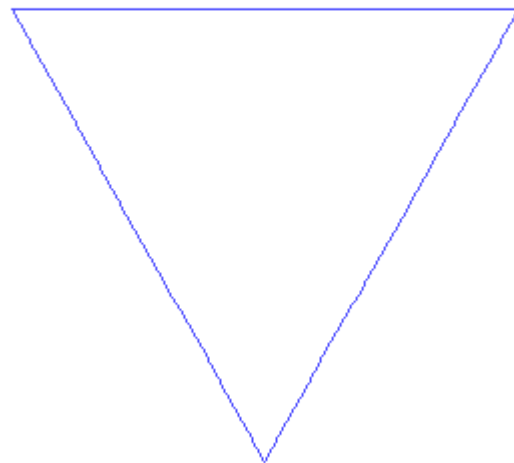
✓ În **teoria haosului**, efectul fluturelui este **sensibilitatea dependenței** față de condițiile **inițiale**, în care o **mică** schimbare într-un loc dintr-un sistem neliniar determinist poate duce la **diferențe** mari într-o **stare târzie**.



TEORIA FRACTALA

✓ Colocvial, un **fractal** este o **figură geometrică** fragmentată sau **frântă** care poate fi divizată în părți, astfel încât fiecare dintre acestea să fie (cel puțin aproximativ) **o copie** miniaturală a **întregului**".

✓ Termenul a fost introdus de [Benoit Mandelbrot](#) în 1975 și este derivat din latinescul **fractus**, însemnând "**spart**" sau "fracturat".



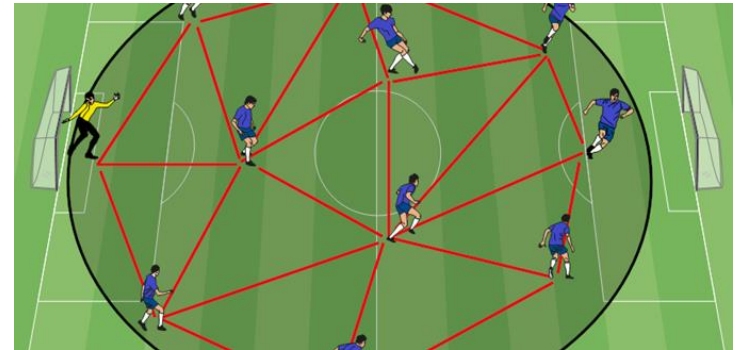
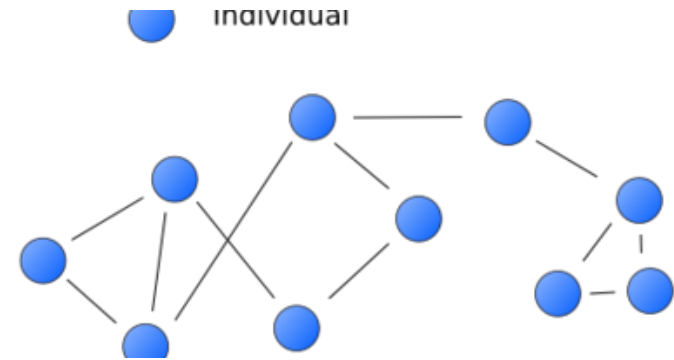
SISTEME SOCIALE

- ✓ Teoria sistemelor sociale este o teorie sociologică formulată de **Niklas Luhmann** care vizează înțelegerea naturii și **funcționării realității sociale** . Este conceput ca **o ramură** a teoriei sistemelor generale .
- ✓ În viziunea teoriei sistemelor sociale, sistemele sociale sunt **deci rețele** (sau **proces**) de **comunicații**, între ele și, **teoretic**, în **conflict**. Realizarea acestor procese întâmpină însă două probleme importante, prezente în toate sistemele sociale

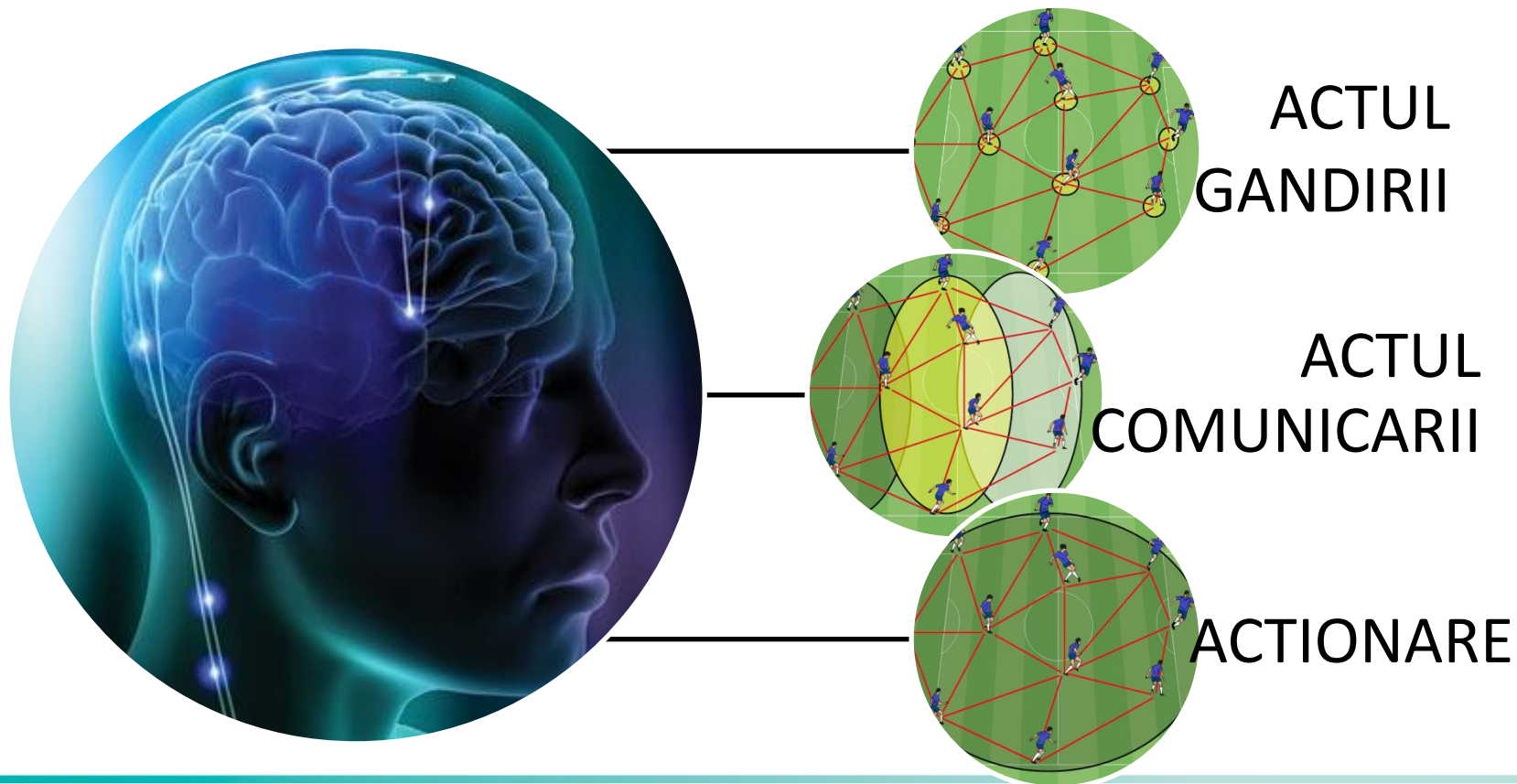


ACTUL COMUNICARII

- ✓ În teoria sistemelor sociale , **comunicarea constă din trei procese:**
 1. Actul **comunicativ sau acțiunea** , de către un subiect
 2. Observarea **sau înțelegerea** a acestui act de către un **alt subiect** .
 3. Informații referitoare la **un conținut semnificativ** pe care actul comunicativ l-a transmis intenționat celor care l-au observat.
- ✓ **Max Weber** , spre deosebire de Luhmann, susținuse **că acțiunea** (și nu comunicarea) este „**cărămida care dă formă socialului**”. Dar este ușor de văzut cum concepția **weberiană** , după Luhmann, este o „**simplificare**” a realității, deoarece acțiunea este **doar unul** dintre momentele **comunicării**.



ALGORITMUL PROCESULUI SOCIAL

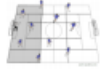
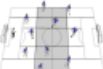
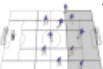


METODOLOGIE




DEX

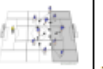


- ✓ Parte a filosofiei care se ocupă cu **analiza** teoretică a **metodelor** de **cunoaștere**.
- ✓ Un set de **principii, practici și proceduri** pentru culegerea și analiza informațiilor obținute.
- ✓ **O viziune**, strategie de cercetare.
- ✓ Colecție de **instrumente/idei practice** de cunoaștere și **organizare** a realității.






NOI AVEM POSESIA			
GEOGRAFIA TACTICA	PRINCIPII	SUB PRINCIPII	SUB SUB PRINCIPII
	1. Construcție sigură și controlată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construcție sigură. 2. Control și circulația progresivă a mingii 3. Formarea liniilor de pasare 4. Adâncimea și lățimea locală a atacului 5. Demarcarea 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prima atingere 2. Poziția corpului 3. Joc din prima 4. Demarcarea 5. Crearea de spațiu pentru sine și partener.
	2. Dezvoltarea atacului	<ol style="list-style-type: none"> 6. Schimb de poziții, distanțe optime pentru formarea triunghiurilor și romburilor în dezvoltarea atacului. 7. Crearea și cucerirea spațiului 8. Schimbare rapidă de direcție 9. Alternarea ritmului de joc 10. Pase și interacțiuni penetrante 11. Poziții de susținere 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Dribling 7. Schimbare de ritm 8. Orientarea în spațiu 9. Crearea de spațiu pentru sine și partener 10. Infiltrarea și demarcarea în spațiile libere 11. Demarcarea între linii 12. Învăluirea 13. Rotația
	3. Crearea situațiilor de finalizare	<ol style="list-style-type: none"> 12. Interacțiuni extremă/semi-extremă 13. Centrări în cros din extremă 14. Atacul spațiului liber în fața porții adverse. 15. Jocul în zonele periculoase 16. Algoritm de infiltrare în zonele de finalizare (6 zone) 17. Finalizare rapidă 	<ol style="list-style-type: none"> 14. Pasare 15. Joc la al treilea, 16. Un-doi 17. Redublarea la al treilea



NOI AM RECĂPĂTAT POSESIA. TRANZIȚIA DEFENSIVĂ-ATAȚ.			
GEOGRAFIA	PRINCIPII	SUB PRINCIPII	SUB SUB PRINCIPII
	4. Crearea situațiilor de gol ca urmare a contraatacurilor noastre	<ol style="list-style-type: none"> 1. După deposedare pasare rapidă. 2. Acțiuni verticale în profunzime. Infiltrare și pase filtrante (Contraatac clasic și de grup) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ocuparea pozițiilor inițiale
		<ol style="list-style-type: none"> 1. După deposedare pasare rapidă. 2. Acțiuni verticale în profunzime. Infiltrare și pase filtrante (Contraatac clasic și de grup) 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Reflex, reacția. Tranziția imediată de la acțiuni defensive către cele ofensive.
		<ol style="list-style-type: none"> 3. Reflex, reacția. Tranziția imediată de la acțiuni defensive către cele ofensive. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Contraatac individual. Dribling în zonele B și C

NOI AM PIERDUT POSESIA. TRANZIȚIA ATAC-DEFENSIVĂ.			
GEOGRAFIA	PRINCIPII	SUB PRINCIPII	SUB SUB PRINCIPII
	3. Evitarea situațiilor de gol la propria poartă după contraatacul adversarului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Forțăm oponentul să greșescă 2. Participăm activ la pressing 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflex. Reacția. Tranziția imediată de la acțiuni ofensive către cele defensive
		<ol style="list-style-type: none"> 3. Blocăm liniile de pasare 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Presiune imediată pe jucătorul advers cu mingea
		<ol style="list-style-type: none"> Reorganizarea în faza defensivă 4. Organizare pentru a crea linii multiple în profunzime (acoperire reciprocă, controlul zonelor libere). 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Impunem adversarul să paseze în spate

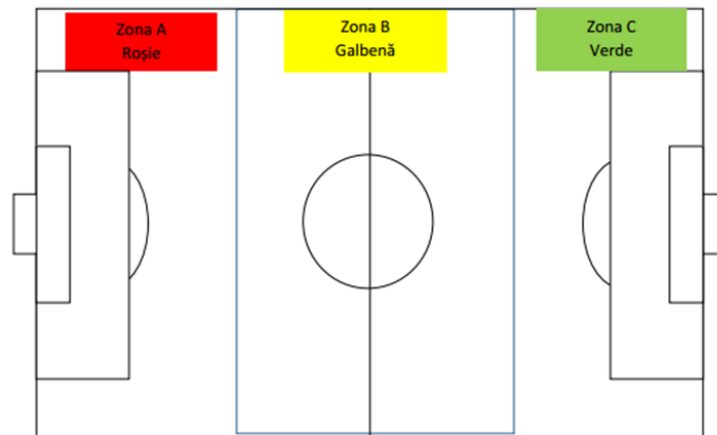


ADVERSARUL ARE POSESIA			
GEOGRAFIA TACTICA	PRINCIPII	SUB PRINCIPII	SUB SUB PRINCIPII
	5. Controlăm jocul adversarului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controlul zonei de construcție a adversarului 2. Presiune pe mingea (defensivă activă) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poziție corectă, orientarea pe teren 2. Interceptarea și deposedarea mingii 3. Nu ne aruncăm
	6. Direcționarea adversarului	<ol style="list-style-type: none"> 3. Organizare defensivă compactă 4. Echilibrul 5. Blocarea zonei centrale 6. Direcționarea atacului advers 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Distanța 5. Plasamentul 6. Direcționarea adversarului
	7. Evitarea situațiilor de gol și al loviturilor la propria poartă	<ol style="list-style-type: none"> 7. Evitarea situațiilor de gol după pasă lungă și centrări 8. Apărăm spațiul din spatele fundașilor 9. Triunghiul defensiv 10. Poziționare compactă W 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Tatonarea 8. Controlul propriei zone 9. Nu ne intersectăm 10. Dublarea

PRINCIPII FUNCTIONALI

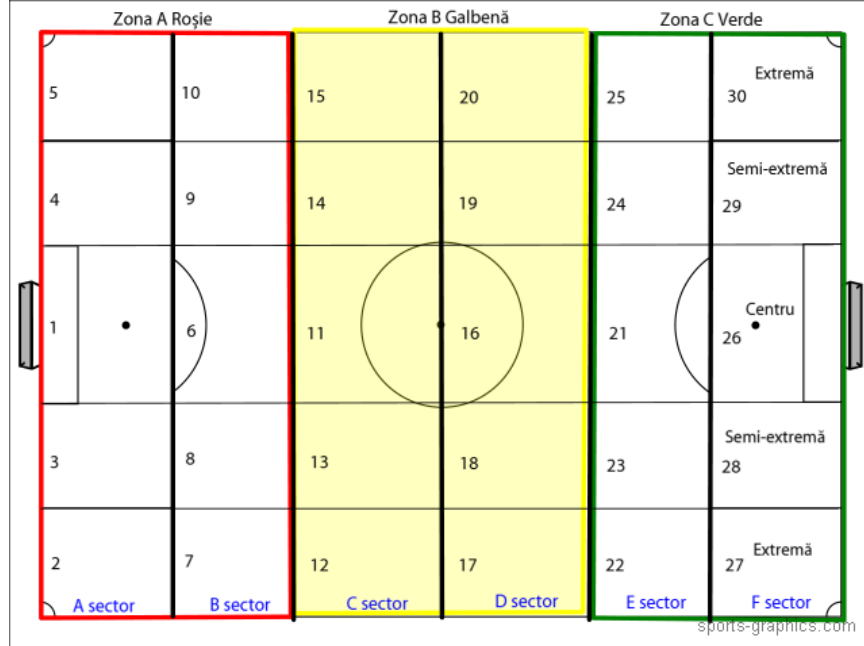
Зона	Цвет	Мы владеем мячом	Мы не владеем мячом
A	Красный	Надежное построение атаки	Реакция+Контрпрессинг/Организованная оборона
B	Жёлтый	Развитие атаки	Реакция+Контрпрессинг/Организованная оборона
C	Зелёный	Создание голевых возможностей	Реакция+Контрпрессинг/Направление атаки/прессинг

Zona	Culoarea	Noi suntem în posesia mingii	Noi nu suntem în posesia mingii
A	Roşie	Începutul organizării fazei de atac	Presing agresiv
B	Galbenă	Continuarea atacului (construcția)	Presing
C	Verde	Finalizarea atacului	Începutul atacului



GEOGRAFIA TACTICA

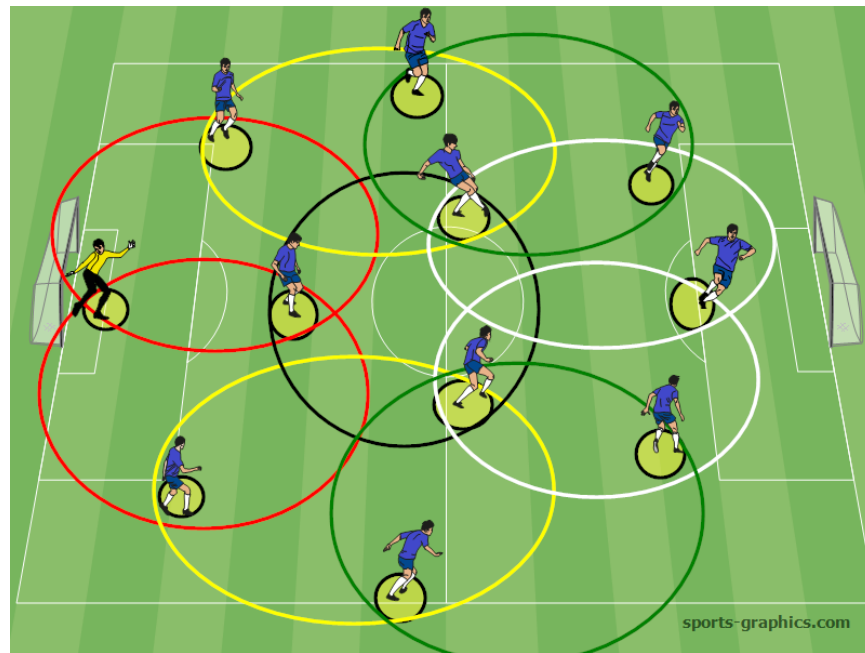
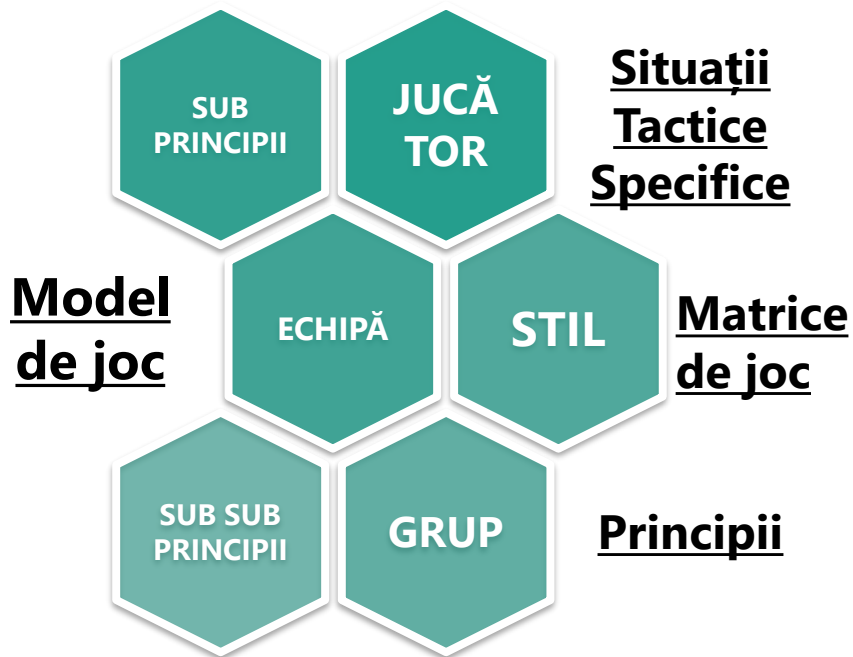
Partajarea



Partajarea



TERMINOLOGIE



MATRICE DE JOS/MАТРИЦА ИГРЫ



STIL?



- ✓ Concepție și ***mod de exprimare specifică*** unei arte sau unui artist, unui curent, unei epoci, unei școli artistice naționale .
-

Factori determinanți



VALORI



SPECIFIC



TRADIȚII



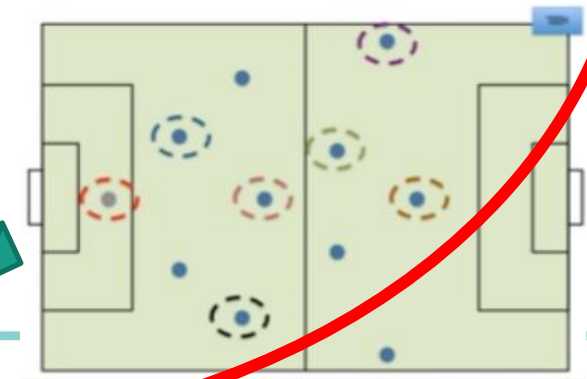
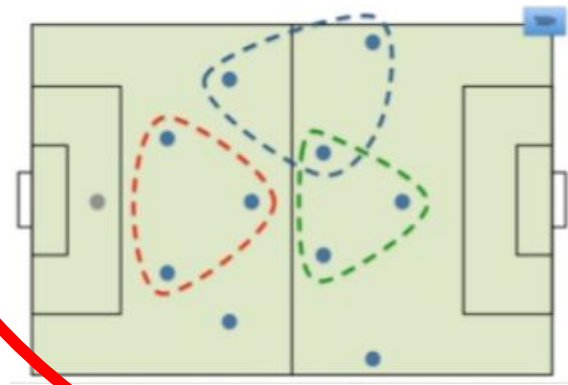
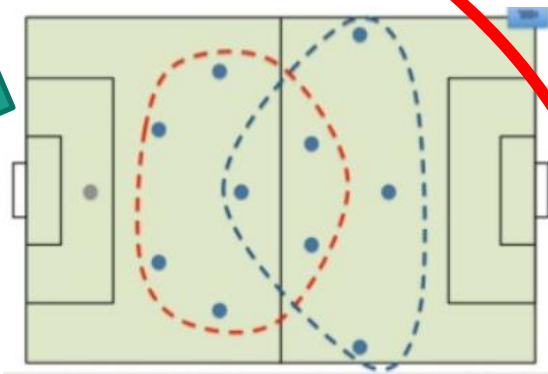
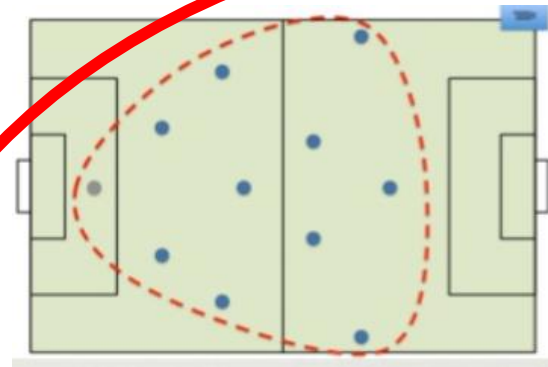
ISTORIE



✓ **Specific cultural**

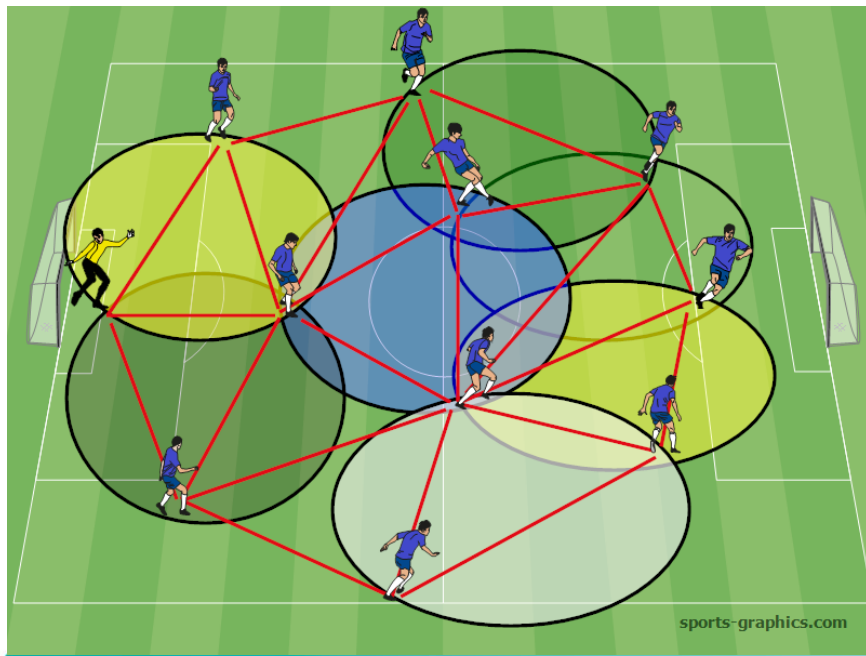
✓ **Națiune**

✓ **Club**

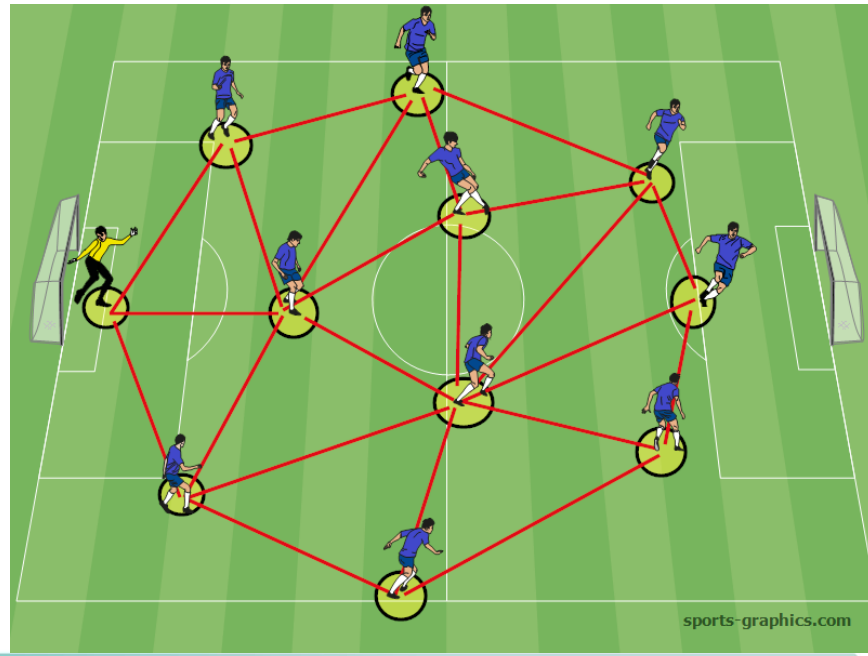


Tactică individuală și de grup

Interacțiuni între secțiuni
Sub sub principii
Interacțiuni de grup 3x3

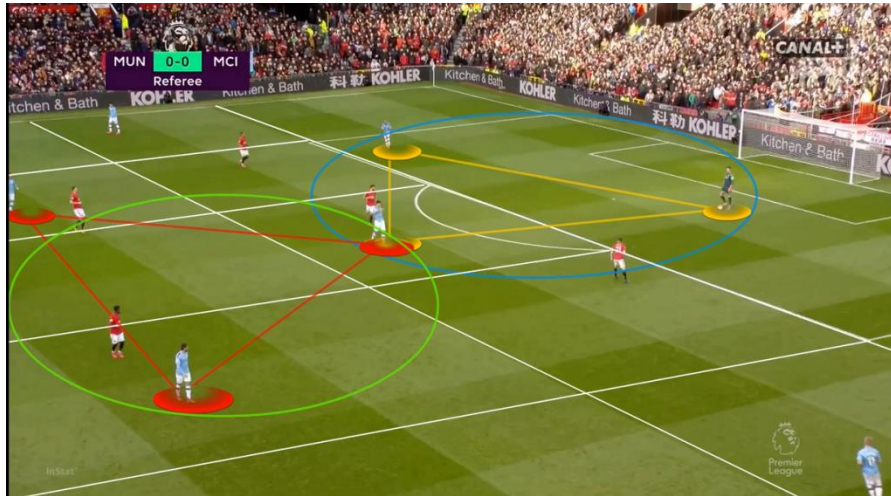


Tactică individuală.
Sub sub principii
Acțiuni individuale 1x1



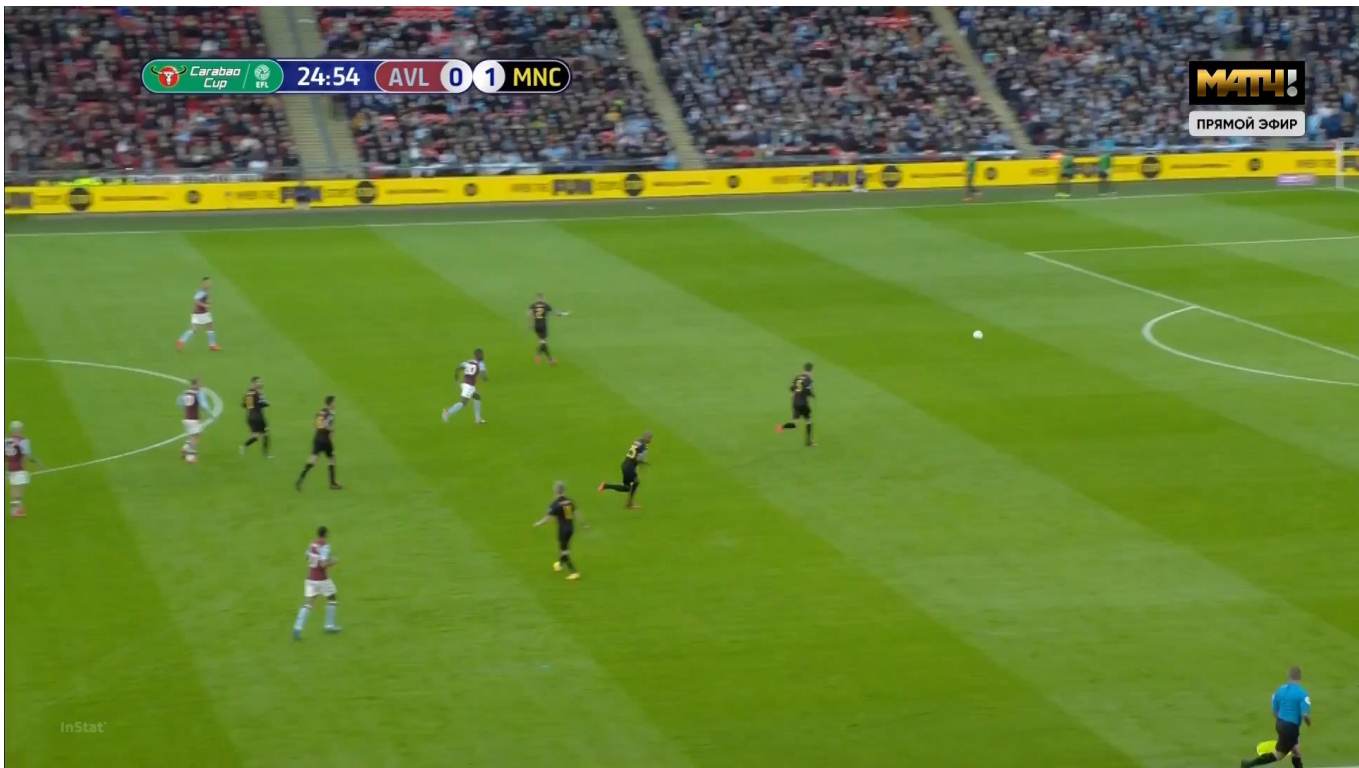
Noi cu mingea

- ✓ Aspect fundamenta ce ține de succesul echipei
- ✓ Este despre cum grupul interacționează efectiv, într-o arie anumită.



- ✓ Este despre comportamentul jucătorului în structura colectivă
- ✓ Jucătorul trebuie să cunoască rolul său tactic







Tactică de grup

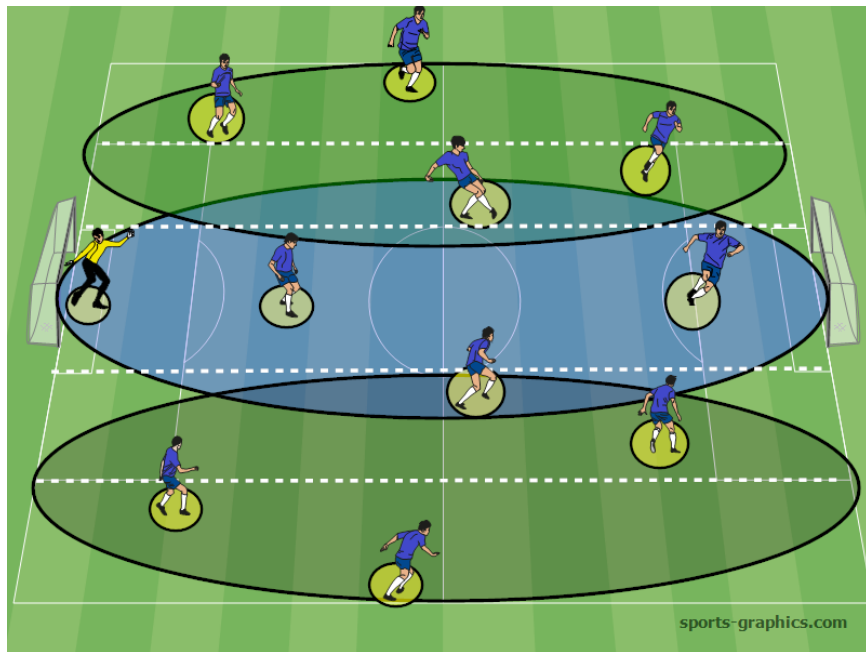
Secțiuni verticale

Sub principii

Interacțiuni

sectoriale/intersectoriale

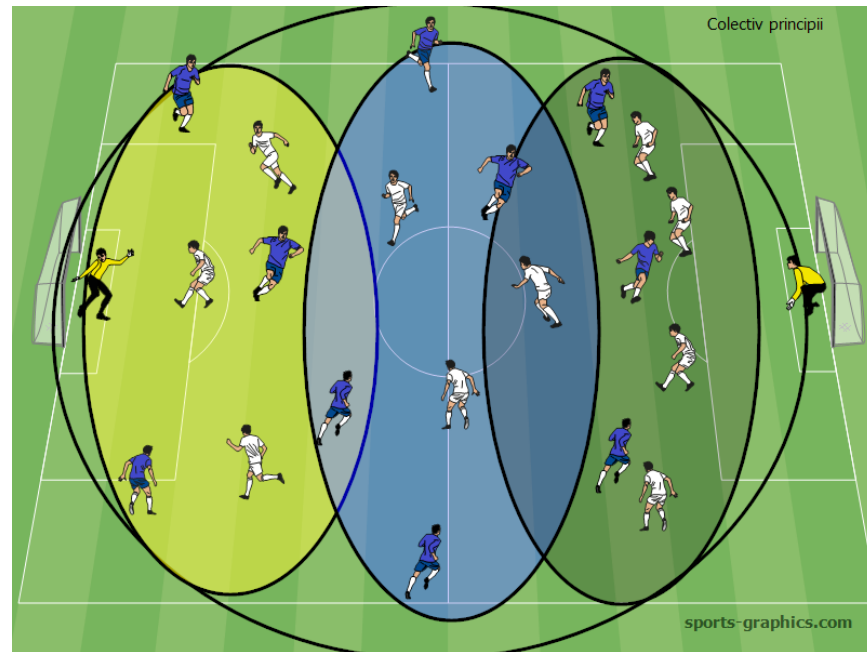
4x4



Secțiuni orizontale

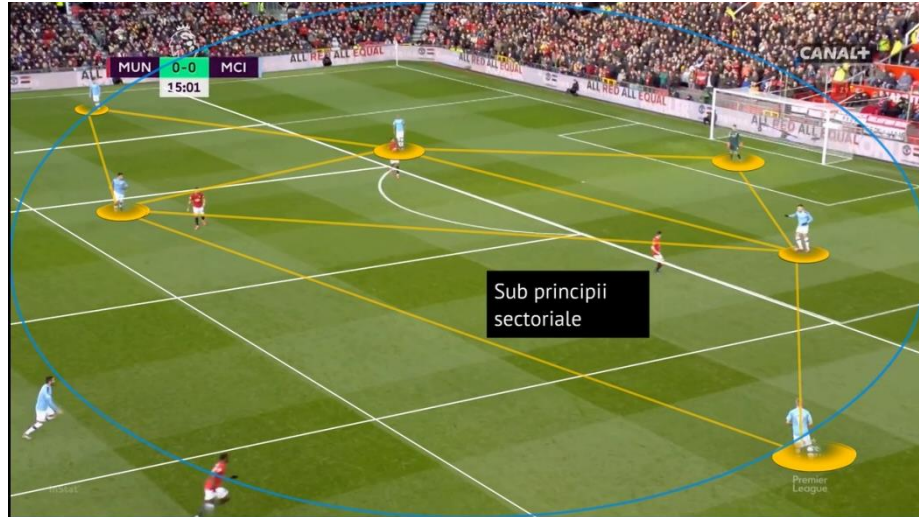
Sub principii

Interacțiuni sectoriale și intersectoriale 6x6

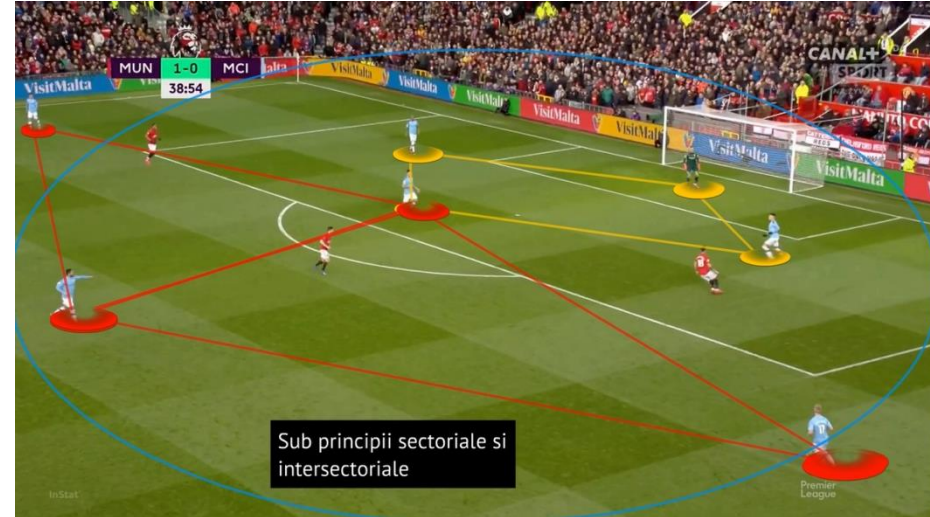


Noi cu mingea

- ✓ Este despre cum grupul interacționează efectiv, într-o arie anumită.



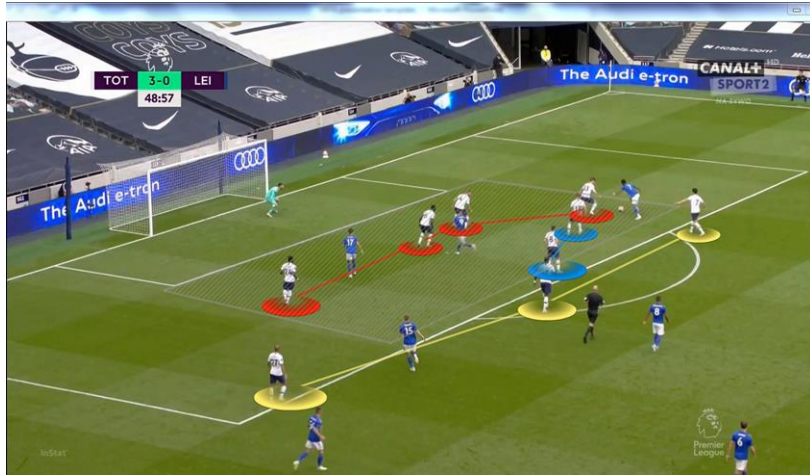
- ✓ Este despre interconexiunea liniilor și grupurilor



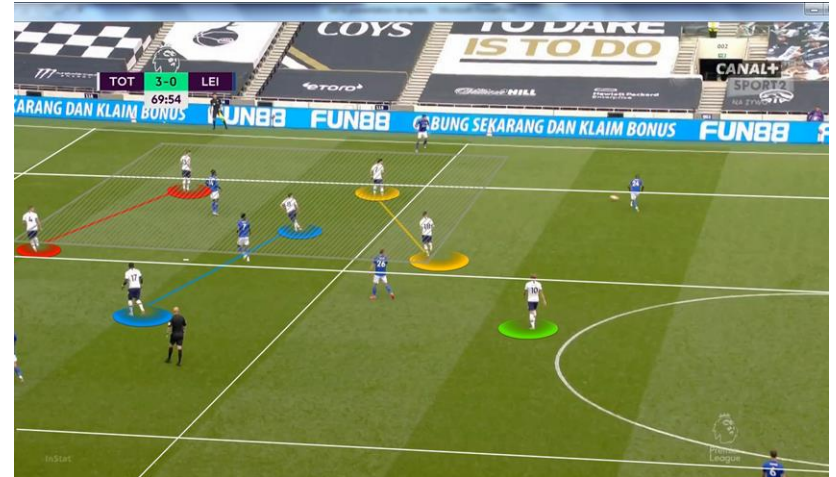


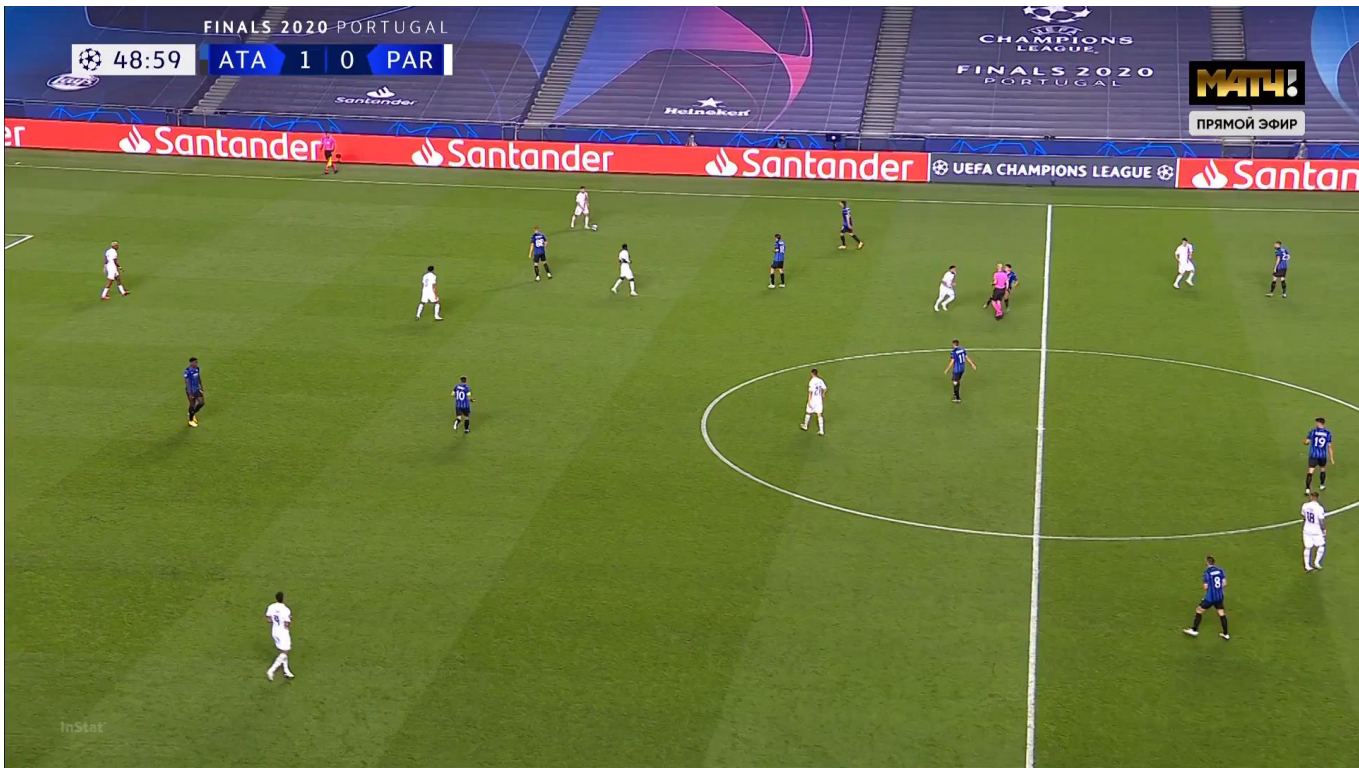
Noi fără minge

ORIZONTALE

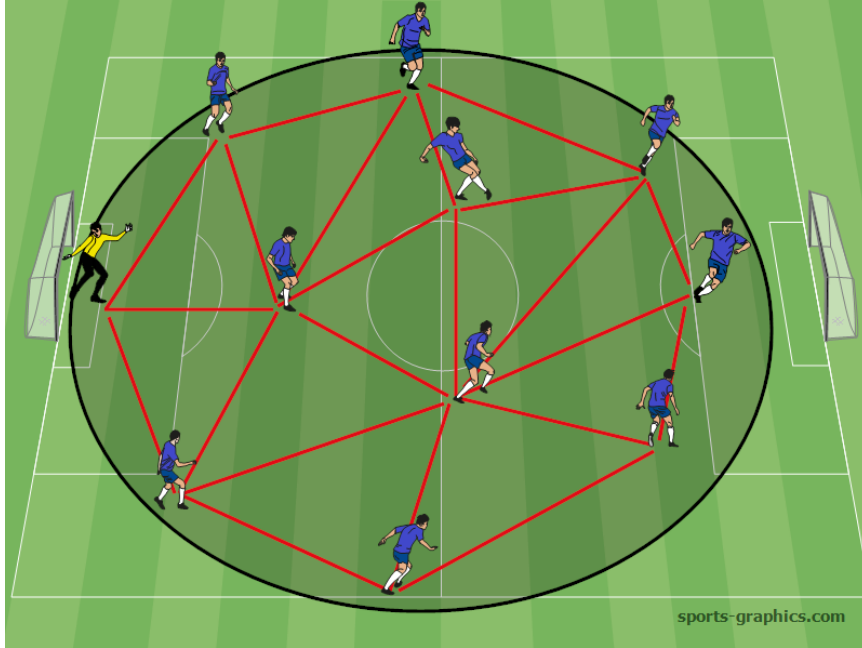


VERTICALE



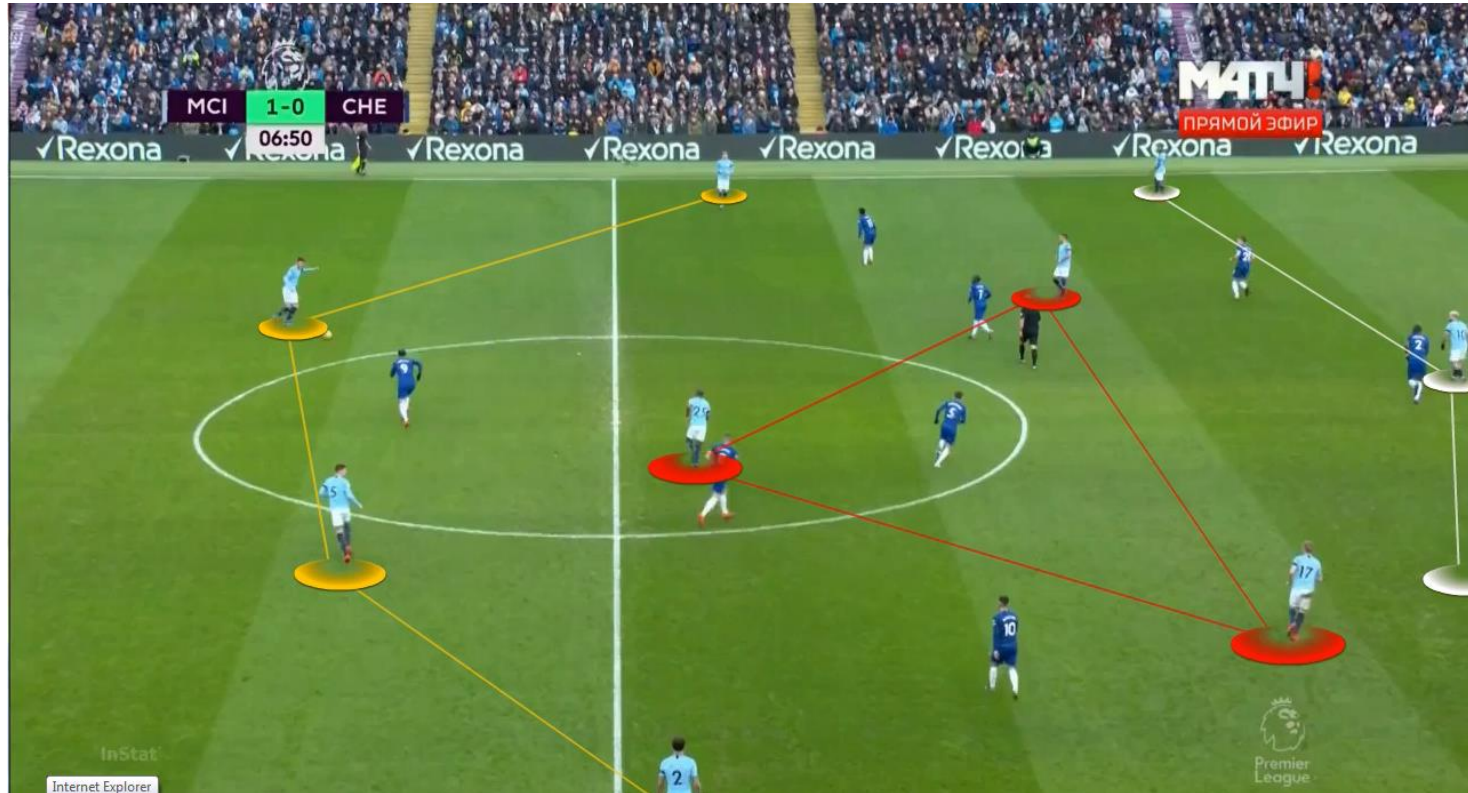


Tactică de echipă



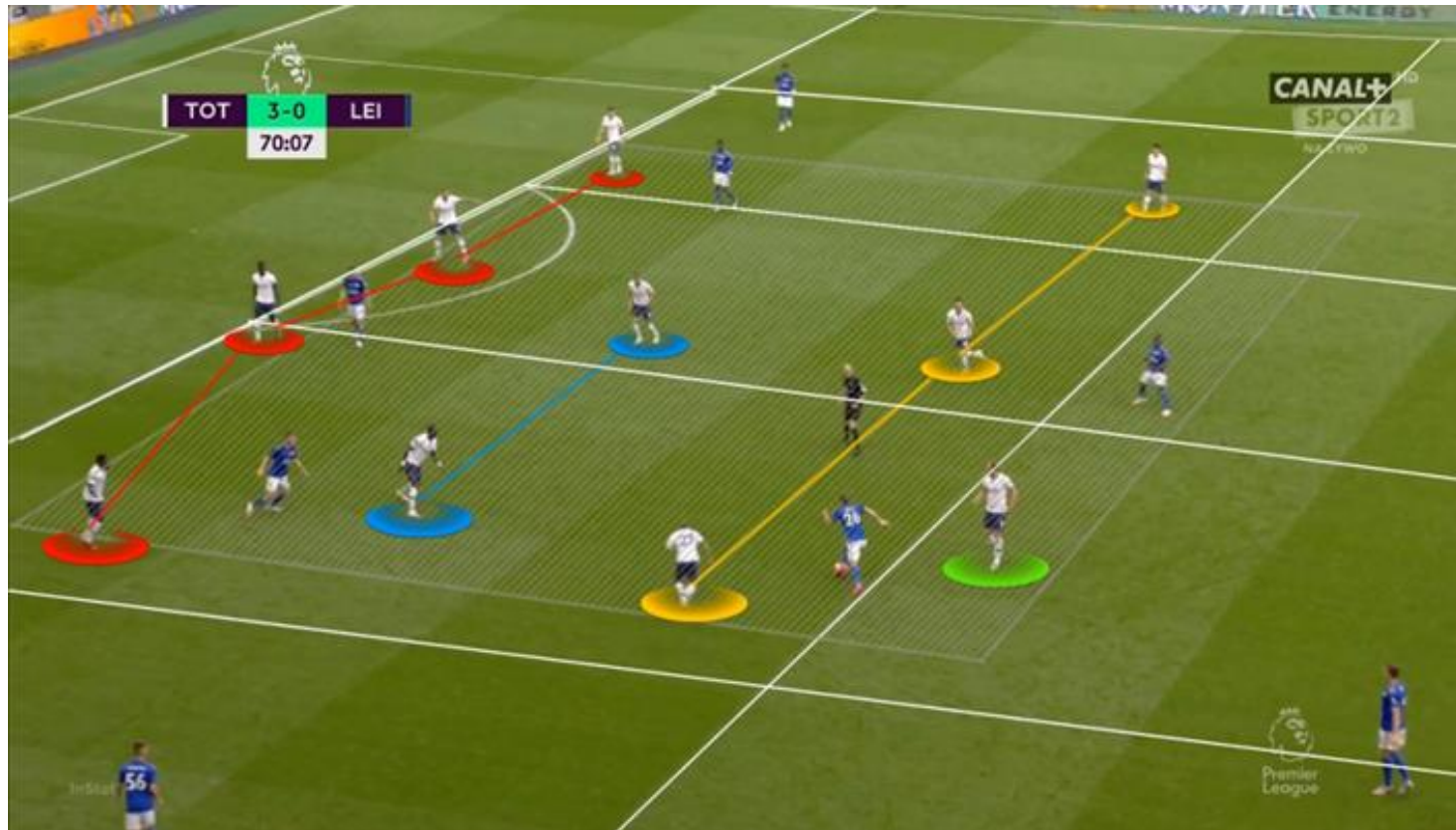
- ✓ 9x9/11x11
- ✓ Este despre *sinergia* tuturor elementelor menționate mai sus, într-un *tot întreg*

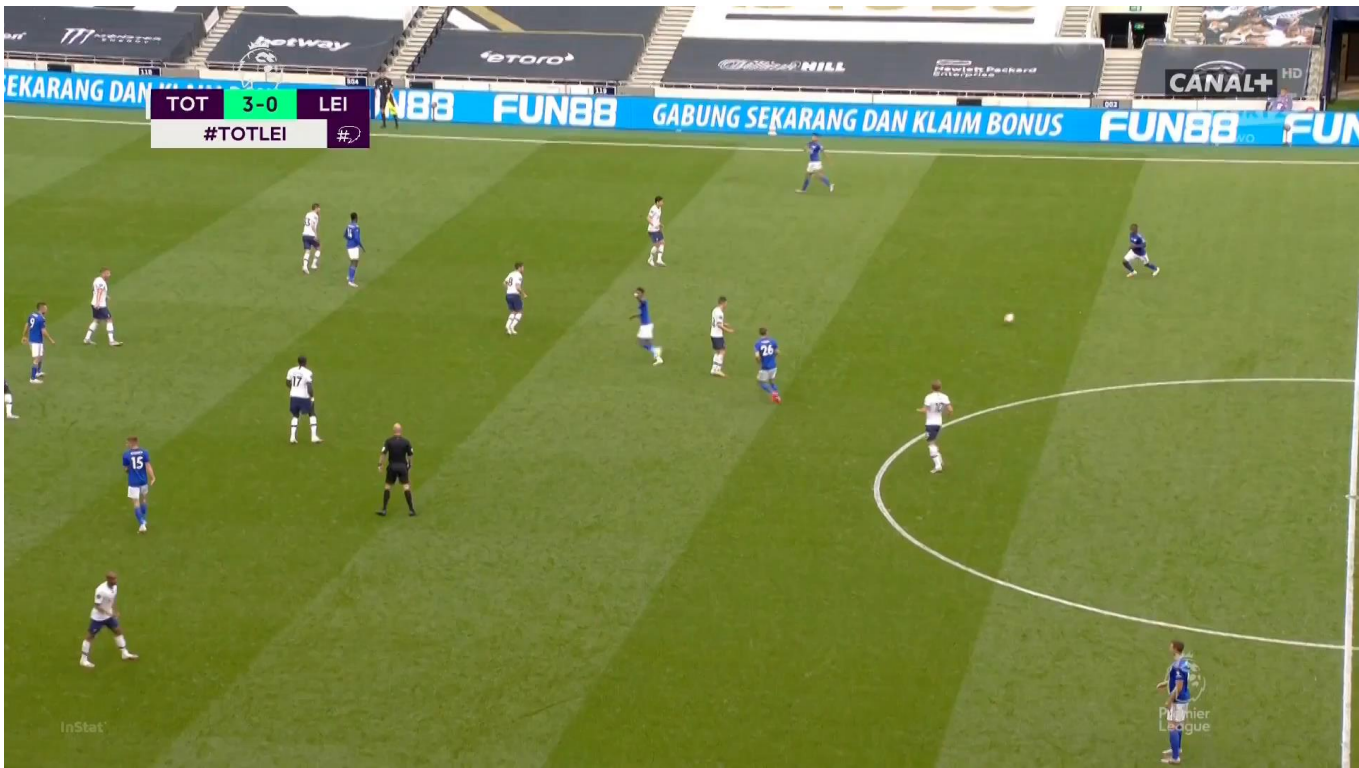
Noi cu mingea





Noi fără minge









Modelul de joc

Componenta principală în identificarea echipe este **modelul de joc**, într-o altă formulare principii de joc ce caracterizează organizarea echipei.

Modelul de joc este structura fundamentală al organizării colective, care întrunește toate fazele, sub fazele și situații, ce apar în timpul jocului.

Modelul de joc unește toate acțiunile jucătorilor, individuale, de grup și de echipă.

Evidențierea și aplicarea principiilor prioritare caracterizează modelul de joc al echipei și formează **identificarea** acesteia (unicitatea).

Principii

Acțiuni colective

11x11

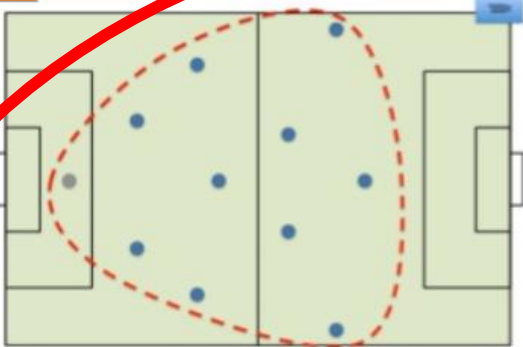
Modelul de joc

Unește acțiuni

Individuale

Grup

Echipă



Sub sub principii

Interacțiuni de grup

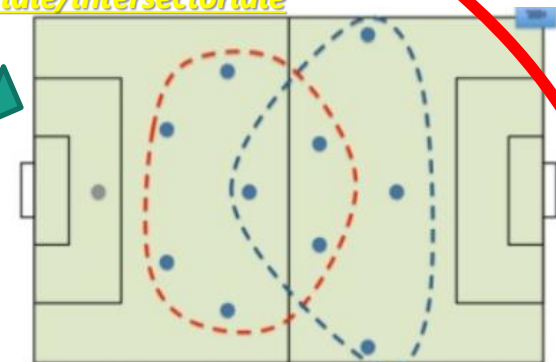


Sub Principii

Interacțiuni

sectoriale/intersectoriale

6x6



Sub sub principii

Acțiuni individuale

1x1



**Situații tactice
specifice**

Faze-2

Sub Faze-2

Faze Fixe-2

Stilul de joc

Mijloace specifice

Identificare caracteristică

ADN

